

OBJECTIFS

Association loi 1901, le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire a pour objet de protéger, assurer la pérennité et restaurer par une gestion appropriée les sites de la région Centre-Val de Loire remarquables pour leur intérêt biologique, géologique ou paysager. Dans le cadre de ces objectifs, le Conservatoire mettra en œuvre toutes actions permettant la connaissance des milieux naturels, leur protection, leur gestion et leur ouverture au public.

La photographie constitue l'un des leviers permettant de **mettre en exergue** à la fois la **connaissance et la protection** (espèces animales et végétales présentes, observatoires paysagers, vues générales des sites naturels), la **gestion** (suivi de travaux, avant pendant et après), et la **valorisation** (animations, chantiers de bénévoles, personnages en action, événements, etc).

Le groupe Photo'Cen est une **émanation des adhérents** de l'association.

Il a pour but d'organiser des événements afin :

- de favoriser la **découverte** de ces sites naturels préservés grâce à la photographie
- de créer une **dynamique associative** autour de ce groupe
- d'enrichir la **base de données** photographique de l'association
- d'améliorer la **connaissance** des sites

Le groupe peut proposer des **sorties sur site**, des **ateliers**, des **concours et des expositions**, ou tout autre événement lié à la photographie, dans le but de faire la **promotion du Cen Centre-Val de Loire et de ses sites naturels**.

*Chaque année depuis 2016, le groupe organise quatre à cinq sorties sur site, en lien avec les conservateurs bénévoles concernés lorsqu'ils existent. Le programme annuel est validé en lien entre les co-animateurs et l'équipe communication/vie associative. Les activités sont publiées dans le **calendrier balades nature annuel**.*

1. ENGAGEMENTS de l'adhérent au groupe Photo'Cen.

L'adhérent à jour de sa cotisation s'engage, dans le cadre de sa participation au groupe Photo'Cen :

- à réaliser des prises de vues en rapport avec les besoins en photos du Conservatoire : vues générales ou rapprochées des sites naturels, observatoires paysagers, suivi des travaux de gestion (avant, pendant, après), espèces animales et végétales, personnes en action, animations, chantiers...
- à respecter les préconisations suivantes :
 - Format (jpg, taille minimum 2500 x 1800 pixels),
 - Typologie précise du nom de la photo :
« **NomduSiteNaturel_thèmeOUespece-si-connue_Date_Nom_auteur.jpg** »,
(le nom scientifique pouvant être précisé en premier devant le nom commun)
 - Saisie rigoureuse des informations descriptives des images (métadonnées - qui, quand, quoi, où ?) pour une bonne gestion et une bonne recherche des photos ;
 - Qualité intrinsèque suffisante : éviter les flous SAUF en cas d'image d'espèce supposée rare, permettant son identification par les autres membres ou les scientifiques référents ;
 - Pour des photos très lourdes, possibilité de télécharger des images réduites avec le suffixe « réduit » ou « basse_def » en fin de nommage
- à privilégier l'utilisation de la plateforme Piwigo pour partager les photos (voir article 3.)
- à céder, à titre gratuit, les droits de reproduction de ses prises de vues dans les outils de communication du Conservatoire : plaquettes, site internet, lettre électronique, lettre des conservateurs, base de données naturalistes SICEN (en cas de besoin d'identification), pour des expositions ou concours, etc. Les droits d'auteur restent néanmoins, bien évidemment, à l'auteur qui sera systématiquement mentionné ;
- à respecter, pendant ou après les sorties du groupe Photo'Cen, la réglementation en vigueur sur les espaces naturels préservés, sachant que certains accès ne seront autorisés que pendant les sorties du groupe Photo'Cen ;
- L'accès à certains espaces réputés sensibles (toute l'année ou pendant certaines périodes déterminées – ex : nidification des sternes) peut ainsi être interdit.

2. ENGAGEMENTS du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire.

Le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire s'engage :

- à mettre en œuvre les moyens nécessaires à l'organisation et au suivi du groupe Photo'Cen ;
- à citer le nom de l'auteur dès utilisation de l'une de ses prises de vues dans l'un de ses supports de communication ;
- à rendre les photos accessibles aux membres, via une plateforme de partage et stockage en ligne sécurisée, actuellement Piwigo (détails ci-dessous)
- à les intégrer dans sa photothèque, lieu de stockage et de sauvegarde sécurisé des photos ;
- à nommer des modérateurs bénévoles ou salariés chargés de vérifier les photos ;
- à partager le carnet d'adresses des membres qui n'y sont pas opposés ;
- à ne pas utiliser les images dans un cadre commercial.

3. OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT DES MEMBRES PHOTO'CEN

- Information par courriel du calendrier des sorties, rappel dans les mois précédents l'événement, inscription possible par retour de courriel ou par téléphone ;
- Mise à disposition de la plateforme interne « Piwigo » pour l'envoi et la gestion des photos avec un identifiant personnel et un code d'accès ;



- Tutoriel vidéo sur l'utilisation des principales fonctionnalités de Piwigo, disponible sur la chaîne Youtube du Conservatoire : <https://youtu.be/Ndnu3bETkXw>
- Réunions régulières d'animation du réseau de membres
- Vos contacts privilégiés :
Animateurs :
Hervé Renaudineau, tourbieredeslandes@gmx.fr ; 06 26 68 60 04
Patrick Lespinasse, lespinasse.patrick@orange.fr ; 06 83 55 12 43
Vie associative : antoine.beck@cen-centrevaldeloire.org ; 06 14 68 78 42

Fait à, le

L'adhérent

Le représentant du Conservatoire

Nom et prénom.....

Nom et prénom.....

Mention manuscrite « Lu et approuvé » et signature

Signature

Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire
associative 12/09/2020

Groupe de travail vie
Groupe Photo'Cen